

- Airs à deux parties, avec les seconds couplets en diminution, 1/2 voces (Paris, 1669)
- Dolorosi pensieri, air, 3 voces, bajo, en Mercure galant (agosto 1678)
- Airs, ritornellos, 1665, 1695
- Otras 4 airs italianas, ahora perdidas, 3-5 voces, citadas en Liste de plusieurs opéras italiens
- 2 allemandes, 2 giges, 2 courantes, clavicordio
- 1 prelude, 3 allemandes [1 llamada 'courante'], 2 courantes, 1 sarabande, 1 gigue, clavicordio
- **Depuis quinze jusqu'à trente**
- Si c'est un bien que l'espérance
- Ah ! Je sens que mon coeur va mourir
- Quand on vous dit que l'on vous ayme